



EUROPE



# el bric transfrontalialia da Viso

Annales Scientifiques  
du massif du Mont Viso

Annali Scientifici  
del massiccio del Monviso

N° 1 juin / giugno 2006



## Collection Europe / Collezione Europa

En 2000, les Parcs naturels régionaux du Mont Viso (*Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand, Parco naturale d'Orsiera-Rocciavrè, Parco fluviale del Po Cuneese, Parco naturale della Val Troncea, Parc naturel régional du Queyras*) décidaient d'entrer main dans la main dans le XXI<sup>ème</sup> siècle en travaillant ensemble afin de mettre en œuvre, sur ce magnifique carrefour de l'Europe dominé par le Mont Viso (3 841 m.), un développement transfrontalier durable.

L'histoire culturelle de ce massif, dont la République du Grand Escarton est le témoignage passé d'une grande richesse, et le patrimoine environnemental de ces montagnes, sont les deux atouts de taille de ces Alpes provençales.

Forts de ces atouts, ils travaillent depuis à l'obtention d'une reconnaissance internationale du massif du Mont Viso en menant notamment des études et des recherches, dont le présent volume est un des témoignages.

Nel corso del 2000, i Parchi naturali regionali del Monviso (*Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand, Parco naturale d'Orsiera-Rocciavrè, Parco fluviale del Po Cuneese, Parco naturale della Val Troncea, Parc naturel régional du Queyras*) decidevano di entrare insieme nel XXI secolo collaborando al fine di costruire, su questo magnifico crocevia dell'Europa dominato dal Monviso (3 841m), uno sviluppo transfrontaliero sostenibile.

La storia culturale di questo massiccio, dove la Repubblica del Gran Escartoun è la testimonianza passata di una grande ricchezza, ed il patrimonio ambientale di queste montagne sono i due maggiori interessi di questo angolo di Alpi (provenzali).

Forte di questo, lavorano da allora, per ottenere il riconoscimento internazionale dei Parchi Naturali Regionali del Monviso attraverso studi e ricerche, di cui il presente libro è una di queste testimonianze.

### Annales Scientifiques du massif du Mont Viso Annali Scientifici del massiccio del Monviso

Secrétariat de Rédaction / Abonnement et régie  
Parc naturel régional du Queyras  
La Ville  
F- 05350 Arvieux  
Tél : [00 33] (0)4 92 45 06 23  
Télécopie : [00 33] (0)4 92 45 27 20

Secretariato di Redazione / Abbonamento e gestione  
Parco naturale del Po Cuneese  
Via Griselda, 8  
I- 12037 Saluzzo (CN)  
Tel. : [00 39] 0175 46 505  
Fax: [00 39] 0175 43 710

[annales@monviso.info](mailto:annales@monviso.info)

Editions de Parcs naturels régionaux du Mont Viso  
Edizione dei Parchi naturali regionali del Monviso La Ville – F 05 600 Arvieux

Les Annales Scientifiques du massif du Mont Viso ont été initiées dans le cadre d'un projet des cinq Parcs naturels régionaux du Mont Viso s'inscrivant dans le cadre d'un Interreg 3A Alcotra, un programme d'initiative de la Union européenne.

Gli Annali Scientifici del massiccio del Monviso sono nati nell'ambito di un progetto dei cinque Parchi naturali regionali del Monviso che si iscrive nel quadro di un Interreg 3A Alcotra, un programma di iniziativa della Unione europea.

**Annales Scientifiques  
du massif du Mont Viso**

Annali Scientifici  
del massiccio del Monviso

Juin / Giugno 2006

*A la mémoire d'Alex Berton*

Directeurs de Publication / *Direttori di pubblicazione*: Laura Castagneri, Mario de Casa, Pierpaolo Massel, Jacques Vallet.

Comité de lecture / *Comitato di lettura*: Anna Gaggino, Elisa Ramassa, Gianfranco Ribetto, Domenico Rosselli, Jacques Vallet.

Contributions / *Contributi*: Marie-Annick Bras, Stefano Fenoglio, Gianfranco Fioraso, Anna Gaggino, Guillaume Plagnol, Riccardo Polino, Michel Raspaud.

Crédit Photos / *Crediti fotografici*: N. Perassi, Spada, D. Rosselli, A. Dante, R. Polino, G. Fioraso.

Editorial, maquette et traductions / *Editoriale, arte grafica e traduzioni*: Europa Développement – F 05 600 La Font d'Eygliers

Imprimeur / *Tipografo*: Louisjean Imprimeur  
Impression 100 % sur papier recyclé – Gamme  
Cyclus / *Stampa* : 100% su carta riciclata - gamma  
Cyclus

ISSN : en cours / *in corso*  
Dépôt légal : 2<sup>ème</sup> trimestre 2006

- 8**      **Une brève histoire du Monviso (3841 m)  
jusqu'à ses premières ascensions**  
*Michel Raspaud*
- 20**     **Rete Natura 2000 sul territorio  
del massiccio del Monviso**  
*Anna Gaggino  
Guillaume Plagnol*
- 90**     **Monitoraggio ambientale e comunità  
a macroinvertebrati bentonici in Alta Valle Po**  
*Stefano Fenoglio*
- 100**    **Le Projet de Territoire de Biosphère du Mont Viso**  
*Marie-Annick Bras*
- 137**    **Le Alpi Cozie: un frammento di storia  
della catena alpina**  
*Riccardo Polino  
Gianfranco Fioraso*

## Prefazione

Il territorio del Monviso, il Grande Re di Pietra noto già ai tempi dei Romani per la sua maestosa bellezza, è al centro di un importante progetto che coinvolge i due versanti delle Alpi e le Aree protette che insistono su questo territorio: *Parc naturel régional du Queyras*, Parco naturale del Po Cuneese, Parco naturale d'Orsiera-Rocciavrè, Parco naturale Val Troncea, Parco natural del Gran Bosco di Salbertrand.

Uniti da una Storia comune e da un ricchissimo ambiente naturale, i cinque Parchi del Monviso decidono di metter in rete le loro conoscenze, le loro peculiarità e le loro esperienze per fotografare il loro territorio e progettare insieme il futuro della loro terra comune

La finalità di questo annale è quella di descrivere il territorio del Massiccio del Monviso attraverso articoli sia di carattere più naturalistico, sia antropico in modo da fornire utili informazioni per la gestione del territorio e per una sua più approfondita conoscenza.

Questo primo numero abborda vari aspetti dello sviluppo sostenibile. Michel Raspaud ci parla dei tentativi d'ascensione del Monviso che susciteranno l'atto fondatore del Club Alpino. Anna Gaggino e Guillaume Plagnol descrivono poi i siti Natura 2000 da ambo le parti della frontiera ; questi costituiscono di fatto, oltre alla presenza di cinque Parchi naturali regionali, una prova supplementare della ricchezza ambientale di questo massiccio. Stefano Fenoglio descrive dettagliatamente i macro-invertebrati dell'alta valle del Po e sottolinea il loro buono stato mentre in altri luoghi l'impatto degli uomini è più nocivo. Da parte sua, Marie-Annick Bras dell' Institut National de la Statistique Économique francese traccia il quadro di un territorio francese allo studio per fare parte, se lo vogliamo tutti, della Riserva Transfrontaliera di Biospère dell'Unesco. Infine, Riccardo Polino & Gianfranco Fioraso, appoggiandosi sulle valli di Susa e del Varaita, spiega i fenomeni geomorfologici dalle origini alle loro forme attuali.

Con la speranza che i contenuti della Rivista possano stimolare, incuriosire e sollecitare nei lettori una riflessione e un confronto del nostro bellissimo territorio, auguriamo una buona lettura e diamo appuntamento al prossimo numero.

*Il comitato di lettura*

## Préface

Le territoire du Mont Viso, le «Grand Roi de Pierre», remarqué par les Romains pour sa splendeur, est au centre d'un important projet qui rassemble les deux versants des Alpes et les zones protégées établies sur ce territoire : Parc naturel régional du Queyras, *Parco naturale del Po Cuneese*, *Parco naturale d'Orsiera-Rocciavrè*, *Parco naturale Val Troncea*, *Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand*.

Unis par une histoire commune et par un riche patrimoine naturel, les cinq Parcs naturels régionaux du Mont Viso ont décidé de mettre en commun leurs connaissances, leurs particularités et leurs expériences afin de photographier leur territoire et envisager ensemble le futur de leur terre commune.

La finalité de ces annales scientifiques est de décrire le territoire du massif du Mont Viso grâce à des articles soit à caractère naturaliste, soit à caractère anthropique afin de pouvoir fournir des informations utiles à la gestion du territoire et participer à l'approfondissement des connaissances.

Ce premier numéro aborde plusieurs aspects du développement durable. Michel Raspaud nous parle des tentatives d'ascension du Mont Viso qui donneront naissance à l'acte fondateur du *Club Alpino* ; Anna Gaggino et Guillaume Plagnol décrivent les sites Natura 2000 de part et d'autre de frontière et qui constituent de fait, en plus de la présence de cinq Parcs naturels régionaux, une preuve supplémentaire de la richesse environnementale de ce massif ; Stefano Fenoglio décrit avec précisions les macro-invertébrés de la haute vallée du Pô et souligne leur bon état alors qu'en d'autres lieux l'impact des hommes est plus néfaste. Marie-Annick Bras de l'Institut National de la Statistique Economique français dresse un portrait du territoire français à l'étude pour faire parti, si nous le voulons tous, de la Réserve Transfrontalière de Biosphère de l'Unesco. Enfin, Riccardo Polino & Gianfranco Fioraso, en s'appuyant sur les vallées de Suze et du Varaita, expliquent les phénomènes géomorphologiques des origines à leurs formes actuelles.

Soucieux que le contenu de cette revue puisse stimuler, intéresser et susciter une réflexion auxlecteurs et une confrontation des idées sur ce formidable territoire, nous vous souhaitons une bonne lecture et vous donnons rendez-vous au prochain numéro.

*Le comité de lecture*

# Une brève histoire du Monviso (3841 m) jusqu'à ses premières ascensions<sup>1</sup>

Michel RASPAUD  
Laboratoire Sport & Environnement Social  
Université Joseph Fourier - Grenoble I  
Michel.Raspaud@ujf-grenoble.fr

## Résumé :

Grand sommet le plus proche de la Méditerranée, dans les Alpes Cottiennes, le mont Viso est identifié dès l'Antiquité et Virgile, dans L'Enéide, y fait référence sous le nom de Vésulus. Issu du soubassement volcanique constitutif du fond de l'océan en place, il y a cent millions d'années, la dureté de sa roche explique sa formation et son altitude. C'est dans ses flancs que le grand fleuve de l'Italie du Nord, le Pô, prend sa source.

Egalement présent dans la littérature à l'époque médiévale et durant la Renaissance, une première tentative d'ascension et une relation géographique du Viso sont faites au XVII<sup>e</sup> siècle par le bénédictin Valeriano Castiglione (1627). Mais il faut attendre plus de deux siècles pour que le Viso soit gravi.

Cela se passe durant « l'Age d'or » de l'alpinisme (1850-65), et l'ascension est réussie par les Anglais W. Mathews et T.W. Jacomb le 30 août 1861, sous l'autorité des frères Croz, guides chamoniards renommés. Si le retentissement à Turin est considérable, ce n'est pourtant que deux ans plus tard (après une nouvelle réussite anglaise en 1862) qu'une caravane italienne parvient au sommet le 12 août 1863, sous l'impulsion de l'homme politique Quintino Sella. C'est à la suite de ce succès, hautement symbolique dans cette époque du Risorgimento (identité et unité nationales), que sont construites les bases du Club Alpino, fondé à Turin le 23 octobre 1863, et principalement investi, à ses débuts, par la haute société locale comme espace privilégié de sociabilité.

## Mots-clefs :

*Alpinisme  
Club Alpino  
Elite sociale  
Identité nationale  
Mont Viso*



### **Riassunto:**

Grande cima più vicina al Mediterraneo, nelle Alpi Cozie, il Monviso è identificato fin dall'antichità e Virgilio, nell'Eneide, vi fa riferimento sotto il nome di Vesulus. Derivato dallo basamento vulcanico costitutivo del fondo dell'oceano presente cento milioni di anni fa, la durezza della sua roccia spiega la sua formazione e la sua altitudine. Il grande fiume dell'Italia del Nord, il Po, prende la sua fonte nei suoi fianchi.

Anche presente nella letteratura all'epoca medioevale e durante il Rinascimento, un primo tentativo d'ascensione ed una relazione geografica del Monviso sono fatti nel XVII secolo dal benedettino Valeriano Castiglione (1627). Ma occorre aspettare oltre due secoli perché il Monviso sia scalato.

Ciò avviene durante «l'età d'oro» dell'alpinismo (1850-65), e l'ascensione è riuscita dagli inglesi W. Mathews e T.W. Jacomb il 30 agosto 1861, sotto l'autorità dei fratelli Croz, rinomate guide di Chamonix. La risonanza a Torino è considerevole. Tuttavia una carovana italiana giunge al vertice soltanto due anni più tardi (dopo un nuovo successo inglese nel 1862), il 12 agosto 1863, sotto l'impulso del politico Quintino Sella. È a seguito di questo successo, molto simbolico in questa epoca del Risorgimento (identità ed unità nazionali), che sono costruite le basi del club Alpino, fondato a Torino il 23 ottobre 1863, e soprattutto investito ai suoi inizi come spazio privilegiato di sociabilità dall'alta società locale.

### **Parole chiave:**

*Alpinismo*  
*Club Alpino*  
*«Élite» sociale*  
*Identità nazionale*  
*Monviso*

### **Abstract :**

Monte Viso is the closest, major alpine summit to the Mediterranean Sea and is part of the Cottian Alps range. It was first mentioned in antiquity and Virgil's Aeneid refers to it as Vesulus. The exceptionally hard rock found there originated from the lower, volcanic ocean floor a hundred million years ago which explains its formation and altitude. The long Pô river in northern Italy springs from the mountain's sides.

The mountain appears in both mediaeval and Renaissance literature and is the focus of attention of the Benedictine monk Valeriano Castiglione (1627) through a first attempt to ascend the mountain and to geographically locate it. But it is not until two centuries later that its first ascent is actually made.

This happens during the « Golden Age » of Alpinism (1850-65) when British climbers W. Matthews et T.W. Jacomb, accompanied by their well-known Chamonix guides, the Croz brothers, reach the summit on 30 August 1861. This had a considerable effect in Torino and it is only two years later, and after a second British ascent, that an Italian party led by the politician Quintino Sella, reach the summit on 12 August 1863. After this highly symbolic event during the Risorgimento (national union and identity) period, the Italian Alpine Club is initiated and founded in Torino on 23 October 1863; at the outset, its members come from local high society to socialize with the select few.

### **Key words :**

*Alpinism*  
*Italian*  
*Alpine Club*  
*Social elite*  
*National identity*  
*Monte Viso*

Le Monviso est la montagne qui frise les 4000 m d'altitude la plus proche de la Méditerranée, à seulement 90 kilomètres. Il a été identifié et nommé depuis l'Antiquité, son isolement permettant facilement de le reconnaître, son élévation - supérieure de près de cinq cents mètres à celle des sommets environnants - y contribuant grandement. Il est ainsi visible et reconnaissable de quelque côté qu'on l'observe : de la province depuis la ville de Turin au Nord, capitale de la province du Piémont, de la cité de Cuneo à l'Est, depuis le Queyras en France à l'Ouest, ou de l'un des sommets du proche massif de l'*Argentera* au Sud.

Le Monviso présente la particularité d'être détaché de la ligne de crête qui sépare la France de l'Italie : il constitue par ce positionnement géopolitique une montagne italienne. Mais il l'est aussi parce qu'il apparaît bien visible depuis la grande cité de Turin, à quelques dizaines de kilomètres. Son ascension italienne en 1863, bien que n'étant pas la première, constitue toutefois un acte d'appropriation, l'acte fondateur de l'alpinisme transalpin, et le symbole de l'identité de la nation italienne en gestation.

De nombreuses voies d'ascension, d'inégales difficultés, permettent d'en atteindre le sommet, mais la voie normale, en face Sud, qui vient du refuge Quintino Sella est bien sûr la plus fréquentée (et demeure l'itinéraire recommandé de descente).

## Géographie et géologie

Le mont Viso ou Monviso en italien (nous utiliserons indifféremment l'une ou l'autre orthographe), est une montagne des Alpes Cottiennes, dans la province du Piémont. C'est à son pied que le Pô prend sa source, à 2022 m d'altitude. Ce fleuve de l'Italie du Nord s'allonge sur 652 km. Son régime est d'abord alpin sur les premiers 35 km où il perd très rapidement de l'altitude, puis devient subalpin à l'entrée de la plaine, avant Turin. Il arrose les villes de Turin, Verceil, Plaisance, Crémone, et les grandes provinces du Nord : Piémont, Lombardie, Émilie et Vénétie. Nourrie par ses affluents, la plaine qu'il draine couvre environ 46000 km<sup>2</sup> et le Pô se transforme en un grand delta à partir de Ferrare, sur 100 km, avant de se jeter dans l'Adriatique. Monviso et Pô forment en quelque sorte un diptyque bienveillant sur l'Italie du Nord.

Le Monviso est le seul sommet alpin à présenter sur une hauteur aussi importante (1200 m de dénivelé) une couverture de rochers exclusivement volcaniques. Car l'histoire du Monviso commence une centaine de millions d'années en arrière. A cette époque, un vaste océan se trouve à la place des Alpes, et les fonds marins se composent alors de strates argileuses et calcaires successives. Ces fonds recouvrent une couche de roches compactes issues des profondeurs de la terre. Puis, il y a quarante millions d'années, alors que se produit la surrection des Alpes, les différentes composantes rocheuses se

voient projetées en altitude, plissées, transformées par l'effet de pressions intenses et de très fortes températures. Ensuite, le long labeur de l'érosion découpera les parties les plus fragiles. Réapparaissent alors les éléments constitutifs du fond océanique : matériaux volcaniques très anciens tel le basalte, le gabbro, roche cristalline mouchetée de taches blanches et noires, ou encore la serpentine, roche de couleur verte.

Pyramide à l'esthétique parfaite, élégante montagne qui se profile dans les lointains de la plaine piémontaise, ces considérations géologiques expliquent que le Viso soit un géant isolé, bien visible et identifiable, et par ce fait longtemps retenu comme le sommet le plus haut des Alpes.

### Le Monviso dans la littérature

Ces caractéristiques font qu'il est l'un des rares sommets alpins identifiés dès l'Antiquité. Ainsi, le poète Virgile (70-19 av. JC) y fait-il référence dans le Livre X de *L'Énéide* :

« Lorsque chassé des hautes montagnes par la morsure des chiens, le sanglier, qu'ont protégé pendant des années les pins du Vésulus ou le marais laurentin s'arrête, il frémit de fureur, il hérissé ses épaules ; et personne n'a le cœur de l'approcher ; mais les chasseurs le menacent de loin avec leurs traits et leurs clameurs, à l'abri du danger<sup>2</sup>. »

Mais d'autres auteurs de l'Antiquité qui y font référence attestent indubitablement une identification certaine : Pomponius Mela, écrivain originaire de la péninsule ibérique, auteur du plus ancien texte latin de géographie connu (en 43-44 après JC), cite le mont Viso et les sources du Pô dans le livre second (sur trois) de son œuvre, *De*

*chorographia* (ou *De situ orbis*) ; de même Pline l'Ancien (23-79) parle du Pô et du mont Viso dans le Livre III de sa *Naturalis Historiae*. Plus tard, au Moyen Âge, on retrouve le Monviso sur la carte de Fra Mauro sous l'appellation de *monte vixo*<sup>3</sup>.

Dans sa *Divine Comédie* (v. 1307-1321), chant XVI de l'Enfer, Dante (1265-1321) est le premier écrivain très célèbre à citer le mont Viso en langue italienne. Pétrarque (1304-1374), qui réalisa l'ascension du mont Ventoux en 1336<sup>4</sup>, consacre une longue description au mont Viso dans la légende populaire *La patience de Grisélidis*. Il le cite dans le préambule d'une paraphrase latine d'une nouvelle de Boccace (1313-1375) du *Décameron* (1350-1355). Mais la connaissance médiévale du mont Viso traverse la Manche puisque, en Angleterre, Geoffrey Chaucer (v. 1340-1400) le chante à son tour dans *Les contes de Canterbury* (1526). Toutefois, Léonard de Vinci (1452-1519) sera, le 2 janvier 1511, le premier à utiliser le nom sous sa forme actuelle de Monviso.

Dans l'aire française, Jacques Peletier du Mans (1517-1582), humaniste traducteur d'Horace, et auteur d'*Œuvres poétiques* (1547) puis d'un *Art poétique français* (1555) qui illustrent la doctrine de la Pléiade, cite le « Montvise » dans son poème *La Savoye* (1572). Un peu plus tard, l'archevêque de la Tarentaise Anastasio Germanio (1551-1627) contera une fable curieuse concernant le Viso<sup>5</sup>.

### La mesure et les premières tentatives

Concernant la hauteur de cette montagne, tout le monde, à cette époque, s'accorde pour dire, comme le géographe Jean de Beins, qu'elle est « la plus haute de tous les Mons de l'halpe<sup>6</sup> ». Mais pourquoi cette

propension, au-delà de l'identification aisée du Viso, à le classer comme le plus élevé de tous les sommets ? Un petit détour pourra être utile pour comprendre le rapport à l'altitude durant cette époque. Emprunté au latin (1452), *altitude* a perdu le sens figuré d'élévation morale qu'il avait autrefois, pour ne conserver que le concept géographique (XIX<sup>e</sup> s.) d'élévation verticale par rapport au niveau de la mer. Jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, en effet, les savants médiévaux, suivant en cela le modèle aristotélicien, envisagent un étagement où se superposent les quatre éléments : terre, eau, air et feu ou éther. En sorte que la terre se situe théoriquement sous l'eau, le seul lieu surpassant l'élément liquide - ayant échappé au déluge - étant le paradis terrestre. D'où l'organisation de l'atmosphère en trois régions : l'inférieure, où nous vivons, la moyenne, celle des météores, domaine des pluies, vents et orages (auquel accèdent les montagnes, lesquelles se perdent dans les nuages), et la supérieure, celle du « pur air », calme et doux, que seules les plus hautes montagnes atteignent, dont la plus élevée de toutes : le paradis terrestre.

Ce sera, plus tard, l'invention du baromètre, et la construction progressive de la science hypsométrique qui, à partir du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, donneront un intérêt aux montagnes et à la mesure précise de leur altitude (*la Grande Expérience de l'Équilibre des Liqueurs* de 1648 de Blaise Pascal et Florin Perrier). Dès lors, les savants s'attacheront à l'altitude et à ses phénomènes, et graviront des sommets avec un but scientifique<sup>7</sup>. On comprend mieux, alors, la soi-disant aberration du regard de l'homme médiéval relativement à ces comparaisons des montagnes entre elles.

L'abbé bénédictin Valeriano Castiglione (1593-1668), bibliothécaire de la cour de Savoie, nullement rebuté par cette notoriété de plus haute montagne des Alpes, en tente

la première ascension en 1627. Il en fait le récit - certainement l'un des premiers récits de course - dans son ouvrage *La relation du Monviso et l'origine du fleuve Pô* (1627), dans lequel il décrit la zone des lacs et la haute vallée du Pô, ainsi que la montagne elle-même. Toutefois, on présume qu'il n'a pas dépassé l'altitude de 2300 m.

Le XVIII<sup>e</sup> siècle laisse filtrer des informations qui apparaissent plutôt fantaisistes, comme celles rédigées par le marquis de Saint-Simon dans son *Histoire de la guerre des Alpes* de 1744, où il spécifie, encore à cette date, que le mont Viso est le plus haut des Alpes ! Plus tard, un autre militaire, le lieutenant Houdan Deslandes (1754-1807) aura une approche quelque peu plus poétique dans son ouvrage publié à Paris en 1808, *La nature sauvage et pittoresque*. Cependant, l'ascension du Viso, le 30 août 1786, qui lui fut attribuée en son temps est l'objet de nombreuses polémiques. En effet, aucun récit circonstancié, aucune preuve tangible n'ont jamais permis d'authentifier cette soi-disant première.

Comme spécifié *supra* concernant les mesures de l'altitude, c'est à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle que se verront les premières tentatives d'attribuer une altitude à cette montagne alors encore non gravie. Ceci transparait dans le volume cinquième (publié en 1831), des mémoires historico-diplomatiques appartenant à la ville de Saluzzo, du marquis de Saluzzo de Carlo Muletti (1787-1868). Une autre étude minutieuse est rédigée en cette période, *La statistique de la province de Saluzzo*, par Giovanni Eandi (1791-1848). Celui-ci, vice intendant de la province de Saluzzo consacre, en 1833, le seizième chapitre de son ouvrage à la Description du mont Viso et de ses environs.

C'est l'année suivante que Domenico Ansaldo, adjudant en retraite du génie civil et géomètre, collaborateur de ce même Giovanni Eandi,

effectuera la première tentative sérieuse d'ascension du mont Viso accompagné de deux autres personnes. Le 24 août 1834 vers les 2 heures de l'après-midi, « malgré une masse rocheuse démesurée [on suppose qu'il évoque par ces mots une importante chute de pierres] et l'arrivée soudaine du brouillard (...) », les protagonistes de cette équipée atteignent l'altitude approximative de 3700 m, à seulement 400 à 500 m de distance du Grand Pic, rapporte le regretté Patrick Bérhault dans son article consacré au Viso.

### La première ascension (1861)

Après Domenico Ansaldo, il fallut attendre vingt-sept années avant de voir se réaliser l'ascension du Viso, laquelle eut lieu durant cette période que les historiens ont appelée l'âge d'or de l'alpinisme, c'est-à-dire les années 1850-1865. Cette ascension fut accomplie par des Anglais, bien sûr.

Ceux-ci visitent la région du Monviso dès 1860. D'abord par John Ball<sup>8</sup>, à la fin juillet, puis par William Mathews du 15 au 22 août, en compagnie de T.G. Bonney, J.C. Hawkshaw et du guide chamoniard Michel Croz. Ils affrontent la montagne par le Nord, mais se heurtent à une muraille infranchissable. De retour à Turin, William Mathews trouve une lettre de John Ball qui lui conseille d'envisager une approche par le Sud-Ouest<sup>9</sup>.

William Mathews<sup>10</sup>, auteur avec E. Favre et Michel Croz de la première ascension de la Grande Casse (Vanoise) le 8 août 1860, ne veut pas en rester là, aussi revient-il l'année suivante. Cette fois-ci, il est accompagné de son compatriote T.W. Jacomb et des chamoniards Jean-Baptiste et Michel Croz<sup>11</sup>. Ils quittent Turin le 28 août par le train de Cuneo à 5 h 15, changent à Savigliano pour prendre celui de Saluzzo où ils parviennent à 7 h 17 « sans avoir

quitté de l'œil le Mont Viso de tout le trajet ». Ils partent ensuite en voiture pour Sampeyre qu'ils atteignent après 4h30 de voyage, puis de là remontent à pied le Val Varaita jusqu'à Casteldelfino où ils passent la nuit.

Le lendemain, ils quittent leur hôte aux alentours de 6 h 45 avec « tout ce que l'auberge avait de comestible » pour une excursion de deux jours, emmenant avec eux un « guide » local Mathieu Rousse, qui avait fait l'ascension « même jusqu'au pied de la montagne » ! Aux explications de Mathews comme quoi l'objectif était le sommet, Rousse et l'aubergiste « répondirent en chœur que c'était impossible, inaccessible, que les précipices étaient effrayants, que c'était folie et mort. » Quittant Casteldelfino, Mathews et ses camarades remontent le Val Chianale, passent dans le Val Vallante, puis atteignent les chalets du Vallon delle Forciolline, premier objectif du jour. Rousse n'exprimant pas vraiment le désir de poursuivre avec les excursionnistes, il est renvoyé à ses occupations. Après quelque repos, Mathews et ses compagnons rejoignent la crête vers 17 heures, à mi-chemin entre le Petit et le Grand Viso qui les domine de 500 m, mais il est trop tard pour tenter le sommet. Ils aménagent alors leur bivouac pendant que Michel Croz est envoyé en explorateur. À son retour, 1 h 30 plus tard, celui-ci déclare que, du côté du Pô, les précipices sont quasi verticaux, et la ligne de jonction entre les deux cimes paraît l'unique voie offrant quelque espérance de succès.

Au matin, le départ s'effectue à 4 h 20 et, cinq heures plus tard, Michel Croz s'arrête soudainement, debout : « Il a gagné la cime », s'écrit son frère Jean-Baptiste ; « Je le crois bien, Monsieur », répond Michel, « mais il y en a une autre encore un peu plus loin ». Les quatre ascensionnistes se regroupent alors, sans savoir laquelle des deux cimes est la plus élevée. En cette fin du mois d'août

1861, le temps est magnifique, le ciel d'un bleu profond, et toute la chaîne des Alpes est parfaitement visible à l'œil nu : le mont Rose à plus de 160 km, le Cervin, le Mont Blanc, le Pelvoux conquis quelques semaines auparavant par Edward Whymper. Et, dans la plaine du Pô, Turin, et jusqu'en Lombardie, le Duomo de Milan à 185 km de là !

### La première italienne (1863) : un acte symbolique

Cette ascension du Viso, le 30 août 1861, eut un grand retentissement chez les ascensionnistes. En Angleterre, d'une part, car William Mathews est un des leaders du milieu alpin, et il publie le récit de ses deux tentatives dans le fameux *Peaks, Passes and Glaciers* de 1862. En Italie, d'autre part, qui vit les heures fiévreuses du *Risorgimento*. Ainsi, le récit de Mathews est-il traduit en italien dès la fin du mois de janvier 1863<sup>12</sup>. Et le Viso devint alors l'objet d'un véritable enjeu national, voire d'une obsession pour certains ascensionnistes de la bourgeoisie et de l'aristocratie dominantes.

Auparavant, le 4 juillet 1862, le célèbre Francis Ford Tuckett réalise la seconde ascension et, mieux, passe la nuit au sommet. Il publie son récit dans la *Gazzetta di Torino*, les 18 et 19 mars 1863. Durant l'été suivant, une véritable fièvre s'empare des ascensionnistes du Piémont, puisque pas moins de quatre expéditions sont organisées, sans succès. La première d'entre elles, par Giorgio Tommaso Cimino, napolitain d'origine, travaillant comme journaliste à la *Gazzetta di Torino*. La seconde, par Vittorio Grimaldi, journaliste aussi, mais à *L'Opinione*. La troisième par un notable de Barge, Giovanni Signoretti qui publie son récit dans *le Corriere del Po*. Enfin, la quatrième, dont font partie Giacinto di San Robert et Bartolomeo Peyrotte le porteur de

Bobbio (Val Pellice), compagnon de Tuckett l'année précédente<sup>13</sup>.

Cependant, la réussite viendra d'une cinquième expédition. Elle est entreprise par Quintino Sella<sup>14</sup> auquel se joignent le comte Paolo di San Robert et son frère Giacinto, le député de Calabre Giovanni Baracco<sup>15</sup>. Trois guides sont engagés : Giuseppe Bodoino, Gian-Battista Abbà et surtout Raimondo Gertoux, qui fait preuve d'audace et de persévérance pour conduire l'ensemble des protagonistes au sommet, le 12 août 1863. Alors, « en un instant, la fatigue, les doutes, les peurs, les souffrances, tout fut oublié [...]. Nous étions venus par nous-mêmes, dirais-je avant tout, sans l'aide d'étrangers ! » rapporte Sella<sup>16</sup>. Car là est bien l'enjeu de l'entreprise : à l'époque du *Risorgimento*, c'est-à-dire de la constitution de l'unité italienne, le Viso représente un symbole pour la classe dominante et gouvernante. La conquête par soi-même, sans l'appel à des (guides) étrangers, des montagnes italiennes démontre la capacité du nouvel Etat à rivaliser avec les autres grandes nations européennes. De plus, cette réussite doit servir d'exemple « à nos jeunes, qui pourraient passer d'un coup de la mollesse du luxe à la vie du soldat, se saisir du bâton ferré, et se procurer la satisfaction virile de sillonner en tout sens, et jusqu'aux plus hautes cimes, ces Alpes merveilleuses que tous les peuples nous envient<sup>17</sup> ».

### Les suites de l'ascension : la création du *Club Alpino*

C'est à la suite de cet exploit, le 23 octobre 1863 à Turin, toujours sous l'impulsion de Sella et de son ami Bartolomeo Gastaldi<sup>18</sup>, que le *Club Alpino* est créé, sur le modèle de l'Alpine Club de Londres (1857), et après ceux d'Autriche (1862) et de Suisse (1863).

Les attendus du *Club Alpino* s'inscrivent dans une double logique. D'une part, comme l'extrait précédant le laisse entendre, il a une visée formatrice pour la jeunesse, lors d'une période où l'unité italienne est encore toute fraîche et où la nation, en phase de consolidation, a besoin de soldats, d'hommes jeunes et en pleine forme physique, dans le contexte historique de la fin du XIXe siècle de construction des nationalismes auquel les clubs alpins participent<sup>19</sup>. La montagne pour ce faire constitue le meilleur entraînement possible<sup>20</sup>, surtout aux yeux d'une élite politique alors basée à Turin et qui, chaque jour, peut contempler la chaîne des Alpes, espace frontalier s'il en est. D'autre part, pour cette élite elle-même, percluse d'anglophilie même si elle s'inscrit en concurrence dans le domaine de la conquête des sommets alpins, il s'agit de construire un espace de sociabilité sur le modèle initial de l'*Alpine Club*, la liste de courses, ou l'intérêt culturel exigé pour la montagne en moins, dans les statuts officiels en tout cas<sup>21</sup>.

«Autour de Quintino Sella et de ses compagnons, gravitait au contraire un petit monde urbain de personnages assez compétents – gentilshommes, personnes cultivées, professionnels aisés, rentiers, savants – qui s'évadaient des contraintes de la vie urbaine, parcourant les Alpes, sous le prétexte d'accomplir des études géologiques. Il s'agissait de la digne couverture scientifique par laquelle ils se justifiaient à eux-mêmes, ainsi que pour leurs parents, épouses, supérieurs, relations sociales et mondaines, leur étrange frénésie qui les poussait hors des commodités de la vie civilisée, à se fatiguer et transpirer en grim pant sur de grossiers talus, à dormir dans des granges, à se nourrir de polenta et de lait, mettre en lambeaux les vêtements entre les broussailles et les rochers<sup>22</sup>.»

C'est bien ce qui ressort de l'analyse succincte que l'on peut faire de la liste des 184 membres du *Club Alpino* publiée en 1864. Parmi ceux-ci, 30 relèvent d'un titre aristocratique (marquis, baron ou comte), soit 16,3 %, et 72 se targuent du titre de chevalier (soit 39,1 % du total !). On peut aussi, à partir des 96 membres qui indiquent leur profession (soit 52,2 % de cette population), identifier le milieu social de recrutement de la nouvelle association : les professions d'ingénieurs (16) et de professeurs (16) sont principalement représentées, milieux sociaux même des principaux protagonistes de la création du Club, Sella et Gastaldi. Mais aussi les milieux politiques, avec des députés (15), le président de la Chambre des députés, des sénateurs du Royaume (4), des ministres (3), un conseiller d'État, le maire de Turin, et toute une kyrielle de hauts fonctionnaires de l'administration civile ou militaire (24). À côté de cela, quelques rares professions libérales comme des avocats (4), deux banquiers, un négociant, et même un photographe !

Paradoxalement, le 13 août 1863, le lendemain même de l'ascension exclusivement italienne du Monviso par des membres de la bourgeoisie et de l'aristocratie de la capitale économique et politique du Royaume, des guides de Courmayeur parvenaient au sommet du Mont-Blanc par le Col du Midi, J.-M. Perrod s'écriait alors :

« Mes bougres de chamoniards, cette fois nous n'avons plus besoin de vous pour arriver au sommet du Mont-Blanc <sup>23</sup> ! »

Le monopole de l'ascension du Mont-Blanc était brisé, et les guides de Courmayeur pouvaient dorénavant partir directement de leur village sans devoir dépendre des « bougres » de Chamonix. Eux aussi venaient de conquérir leur autonomie. ■



## Notes

1 Les recherches concernant cet article ont été effectuées à la Bibliothèque Nationale du Club Alpin Italien à Turin (Monte dei Capuccini), et grandement facilitées par l'aide précieuse d'Alessandra Ravelli que je remercie.

2 Virgile, L'Enéide, Livre X. Paris, Gallimard, coll. "Poésie", 1974, p. 323.

3 Sylvain Jouty & Hubert Odier, Dictionnaire de la montagne. Paris, Arthaud, 1999, p. 696.

4 Pétrarque, L'Ascension du mont Ventoux. Rezé, Séquences, 1990. Cependant, il y fut précédé par le philosophe Jean Buridan (vers 1300-après 1366). Voir S. Jouty & H. Odier, op. cit., pp. 686-687.

5 La plupart de ces informations sont tirées de l'article de Patrick Bérhault, « Le mont Viso », *VerticalRoc*, n° 3, mai 2000, pp. 37-62.

6 S. Jouty & H. Odier, op. cit., p. 696.

7 Sur ces aspects, voir Sylvain Jouty, « Naissance de l'altitude », *Compar(a)ison*, n° 1, 1998, pp. 17-32 ; également, du même : « Connaissance et symbolique de la montagne chez les érudits médiévaux », *Revue de Géographie Alpine*, t. LXXIX, n° 4, 1991, pp. 21-34.

8 John Ball (1818-1889) fut le premier président de l'Alpine Club, fondé en 1857. Marié à une femme de Bassano, il est l'auteur de la série d'ouvrages *Peaks, Passes and Glaciers* (1ère édition en 1859), et le fondateur de l'*Alpine Journal* (1863).

9 William Mathews, « Explorations round the foot of Monte Viso », in John Ball (Ed.), *Peaks, Passes and Glaciers*. Londres, Longman, 1862, vol. II, pp. 129-146.

10 La création de l'Alpine Club se concrétisa en 1857 dans la maison du père de... William Mathews (1828-1901), lui-même président de l'Alpine Club de 1869 à 1871, avant son frère Charles Edouard (1834-1905) de 1878 à 1880. Le troisième frère Mathews, George Spencer (1836-1904) participa avec A.W. Moore à la très fameuse première du Mont Blanc versant Brenva (15 juillet 1865).

11 Michel Croz, le plus grand guide de l'époque, est entraîné dans une chute mortelle le 14 juillet 1865, durant la descente qui suit la « première » du Cervin réalisée avec Edward Whymper, Taugwalder père et fils, chute au cours de laquelle trouvent également la mort le Rév. Hudson, le jeune Lord Alfred Douglas, et Mr Haddow.

12 William Mathews, « Ascent of Monte Viso », in John Ball (Ed.), *Peaks, Passes and Glaciers*. Londres, Longman, 1862, vol. II, pp. 147-177. La traduction est réalisée par le comte Cesare di Saluzzo di Monterosso, *Salita al Monte Viso narrata dal Signor Guglielmo Matkews*. Saluzzo, Tipografia Fratelli Lobetti-Bodoni, 1863 (le nom de Matkews est bien orthographié ainsi lors de la traduction).

13 Cette expédition ne réussit pas car Peyrotte n'eut pas suffisamment de force d'âme et renonça à conduire ses compagnons au sommet. D'après Quintino Sella : *Una salita al Monviso*. Lettera a Bartolomeo Gastaldi. Verbiano, Tararà Edizioni, 1998, p. 6.

14 Quintino Sella (1827-1884) est issu d'une riche famille de l'industrie lainière de Biella, et est l'oncle à la fois du célèbre photographe Vittorio Sella et de l'historien de l'alpinisme Guido Rey. En 1847, il est Lauréat en minéralogie puis, intégrant le corps royal des Mines, il se rend à l'École des Mines de Paris pour y effectuer une spécialisation et élu membre de l'Académie des Sciences avant ses trente ans. Enseignant et chercheur, il entre ensuite en politique où il fera carrière : élu député en 1860, il devient ministre des Finances dans plusieurs gouvernements, entre autres Rattazzi (1862), La Marmora (1864-1865) et Lanza (1869-1873). Voir Jean-Paul Zuanon, « La première ascension italienne au Monviso (août 1863), acte fondateur de l'alpinisme italien », *Babel*, n° 8, mars 2003, p. 74, note 2.

15 Calabrais d'origine, député vivant à Turin (alors capitale du Royaume), mais aussi alpiniste confirmé puisque ayant déjà gravi le Mont Blanc (1861) et la pointe Dufour au Mont Rose (1862).

16 Quintino Sella, op. cit., p. 36.

17 Ibid., p. 46.

18 Bartolomeo Gastaldi (1818-1878) devient avocat, après des études de droit. Se consacrant ensuite à la géologie, il fait la connaissance de Quintino Sella à l'École des Mines de Paris et les deux hommes sympathisent. De retour à Turin, il devient Secrétaire et professeur de l'École d'ingénieurs. Il sera président du CAI (1864-1873). Voir Jean-Paul Zuanon, art. cit., p. 77, note 7.

19 Sur cet aspect, se reporter à l'ouvrage de Michel Mestre, *Le Alpi contese. Alpinismo e nazionalismi*. Torino, Centro Documentazione Alpina, 2000.

20 Le sport moderne de modèle anglais n'en est alors qu'à ses débuts et n'a pas encore été répandu sur le continent.

21 L'article 6 des statuts initiaux stipule : « Celui qui veut proposer un nouveau Socio au Club, devra écrire à la Direction, laquelle soumettra la demande d'admission à la prochaine assemblée générale ». Voir Quintino Sella, op. cit., p. 162.

22 Gian Piero Motti, *La Storia dell'alpinismo*. Torino, Vivalda Editori, 1994, p. 179.

23 Gian Piero Moti, op. cit., p. 178.

## Bibliographie

Bérhault (Patrick), « Le Mont Viso », *Vertical Roc*. N° 3, mai 2000, pp. 37-62.

Di Saluzzo di Monterosso (comte Cesare), *Salita al Monte Viso narrata dal Signor Guglielmo Matkews*. Saluzzo, Tipografia Fratelli Lobetti-Bodoni, 1863, 39 p.

Jouty (Sylvain), « Connaissance et symbolique de la montagne chez les érudits médié-

vaux », *Revue de Géographie Alpine*, t. LXXIX, n° 4, 1991, pp. 21-34.

Jouty (Sylvain), « Naissance de l'altitude », *Compar(a)ison*, n° 1, 1998, pp. 17-32.

Jouty (Sylvain) & Odier (Hubert), *Dictionnaire de la montagne*. Paris, Arthaud, 1999, 720 p.

Mathews (William), « Explorations round the foot of Monte Viso », in John Ball (Ed.), *Peaks, Passes and Glaciers*. Londres, Longman, 1862, vol. II, pp. 129-146.

Mathews (William), « Ascent of Monte Viso », in John Ball (Ed.), *Peaks, Passes and Glaciers*. Londres, Longman, 1862, vol. II, pp. 147-177.

Mestre (Michel), *Le Alpi contese. Alpinismo e nazionalismi*. Torino, Centro Documentazione Alpina, 2000, 270 p.

Motti (Gian Piero), *La Storia dell'Alpinismo*. Torino, Vivalda Editori, 1994, 2 tomes, 710 p.  
Pétrarque, *L'Ascension du mont Ventoux*. Rezé, Séquences, 1990, 45 p.

Sella (Quintino), *Una salita al Monviso. Lettera a Bartolomeo Gastaldi*. Verbiano, Tararà Edizioni, 1998, 171 p. (Edition de Pietro Crivellaro. Préface de Lodovico Sella).

Unsworth (Walt), *Enciclopedia dell'alpinismo*. Bologna, Zanichelli, 1994, 375 p.

Virgile, *L'Énéide*. Paris, Gallimard, 1974, 439 p.

Zuanon (Jean-Paul), « La première ascension italienne au Monviso (août 1863), acte fondateur de l'alpinisme italien. Du voyage initiatique au symbole identitaire », *Babel*, n° 8, mars 2003, pp. 71-85.

